

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА

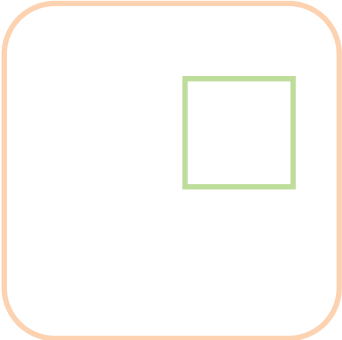


ГОДОВОЙ ОТЧЁТ

2012



СОДЕРЖАНИЕ



2 ВРЕМЯ УПРАВЛЯТЬ

3 О ФОНДЕ



4 НОВЫЕ ПРОГРАММЫ 2012 ГОДА

4 Целевые капиталы: стратегия роста

7 Обучение в Российском международном олимпийском университете

9 Обучение в Высшей школе менеджмента СПбГУ



10 ПРОГРАММЫ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

10 Федеральная стипендиальная программа

16 Гранты молодым преподавателям государственных вузов России

18 Программа «Преподаватель онлайн»

22 Программа «Профессор МГУ онлайн»

23 Программа стажировки студентов МГИМО

24 Стипендии победителям международных олимпиад



25 ПРОГРАММЫ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

25 Меняющийся музей в меняющемся мире

33 Первая публикация

36 Гранты сотрудникам Государственного Эрмитажа



**38 ФИНАНСОВЫЕ ПОКАЗАТЕЛИ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ФОНДА В 2012 ГОДУ**

ВРЕМЯ УПРАВЛЯТЬ



Умение управлять людьми и процессами — пожалуй, одна из самых ценных компетенций в современном мире. Науке активного действия с целью изменить мир вокруг к лучшему можно обучать. Именно поэтому новые программы Фонда Потанина связаны с понятиями «управление» и «эффективность».

С помощью поддержки фонда стипендиаты Федеральной стипендиальной программы, обладающие лидерскими способностями, креативностью и аналитическим мышлением смогут получить степень магистра в Высшей школе менеджмента (Санкт-Петербург) — одной из ведущих российских бизнес-школ.

Еще один стартовавший в прошлом году проект фонда также направлен на обучение менеджменту, но уже спортивному. 20 победителей конкурса получают возможность пройти обучение по программе «Мастер спортивного администрирования» в Российском международном олимпийском университете.

Наконец, третья программа фонда «Целевые капиталы: стратегия роста» имеет целью продвижение такой перспективной социальной технологии, как целевой капитал. По сути, это вечные деньги, способные обеспечить стабильное, предсказуемое существование целому ряду важнейших общественных институций — от театров и музеев до университетов и больниц. Учебный курс, сочетающий теоретические занятия с практикой, поможет сформировать уникальную группу специалистов. Более того, в процессе обучения они продолжат создавать капиталы своих организаций, а наиболее успешные эндаументы будут пополнены из личных средств Владимира Потанина (общая сумма взносов составит 24 млн рублей).

Прошлый год принес перемены и во внутреннюю жизнь фонда. Исполнительный директор Наталья Самойленко перешла на работу в Министерство культуры РФ. Наталья Юрьевна много лет управляла музейными программами нашего фонда и теперь будет регулировать вопросы музейной отрасли всей страны. Мы очень рады за нее и желаем успехов в работе! Новым исполнительным директором фонда стала Оксана Орачева, профессиональный менеджер в сфере развития филантропии в России.

Лариса Зелькова,
генеральный директор фонда

О ФОНДЕ

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЙ
ФОНД В. ПОТАНИНА



Благотворительный фонд В. Потанина — частный фонд, созданный в 1999 году предпринимателем Владимиром Потаниным.

Миссия фонда: развитие благотворительности в России, формирование общественной среды, где ценностями являются творчество, профессионализм, добровольческая активность. Фонд поддерживает тех, кто способен меняться и готов помогать другим.

Сферы деятельности: образование, культура, развитие филантропии.

Основные программы:

- стипендиальные и грантовые, адресованные талантливым студентам и перспективным преподавателям ведущих вузов России;
- грантовые, направленные на развитие проектной активности российских музеев, а также поддержку музейных специалистов.

Принципы работы:

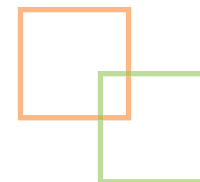
- конкурсный механизм;
- независимая экспертиза;
- образовательный элемент, способствующий личностному и профессиональному развитию участников;
- финансовая поддержка;
- мониторинг результатов.

Основатель фонда:

Владимир Олегович Потанин — генеральный директор горно-металлургической компании «Норильский никель». Основатель компании «Интеррос», которая инвестирует в металлургическую и горнодобывающую отрасли, недвижимость, туризм, инфраструктуру и средства массовой информации, с общей стоимостью активов под управлением в размере около \$15 млрд.

Генеральный директор фонда:

Лариса Геннадьевна Зелькова — заместитель генерального директора по социальной политике и связям с общественностью горно-металлургической компании «Норильский никель»; член совета по культуре и искусству при Президенте РФ; заместитель председателя Комиссии по развитию благотворительности и волонтерства Общественной палаты РФ.



НОВЫЕ ПРОГРАММЫ 2012 ГОДА

ЦЕЛЕВЫЕ КАПИТАЛЫ: СТРАТЕГИЯ РОСТА

Программа: «Целевые капиталы: стратегия роста».

Цель: продвижение использования в России модели целевого капитала (эндаумента); содействие внедрению эффективных фандрайзинговых технологий; стимулирование участия граждан в развитии целевых капиталов.

Задача: дать возможность представителям некоммерческих организаций с целевым капиталом пройти обучение и реализовать свой проект по привлечению средств в эндаумент.

Участники: сотрудники некоммерческих организаций, имеющих целевой капитал или формирующих его.

Компоненты программы:

- оплата обучения в РЭШ;
- информационно-просветительская кампания.

Преимущества для НКО:

- узнать о модели целевого капитала как специальном инструменте долгосрочной поддержки своей деятельности;
- познакомиться с лучшими фандрайзинговыми практиками.



Владимир Потанин:

«Нашей новой программой мы хотим не только активно развивать технологии фандрайзинга в России, но и стимулировать широкое участие граждан в развитии целевых капиталов».



Лариса Зелькова:

«Эта программа не случайно родилась в нашем фонде. Владимир Потанин принимал активное участие и в разработке закона о фондах целевого капитала, а также лично участвовал в образовании двух крупнейших — «Фонда развития МГИМО» и «Фонда развития Эрмитажа». Мы решили, что настало время, когда можно попробовать сделать более серьезную, масштабную программу».

Возможности для доноров:

- получить информацию о возможности долгосрочной поддержки НКО через участие в формировании и пополнении их эндаумент-фондов;
- принять участие в пополнении целевых капиталов НКО.

Партнёры программы:

Российская экономическая школа (РЭШ) — один из ведущих экономических вузов страны, а также организация, сформировавшая целевой капитал и преуспевшая в различных методах фандрайзинга.

Курс обучения в РЭШ не имеет аналогов в России. Участники программы изучают технологии привлечения негосударственных средств для финансирования НКО, методы проведения долгосрочных кампаний, учатся выстраивать отношения с донорами — приверженцами организации.

Форматы обучения: очные сессии, обмен опытом, самостоятельная работа и индивидуальные консультации.



Сергей Гуриев, ректор РЭШ:

«Западные технологии переносимы на российскую почву, нужно их адаптировать к нашим реалиям и учить, проверяя знания на практике. Мы часто говорим, что фандрайзинг — это искусство, но даже у искусства есть ремесленная часть, и ей надо учиться. Когда вы собираете деньги у донора, вы не просите их, а оказываете услугу, помогаете ему реализовать его мечту».

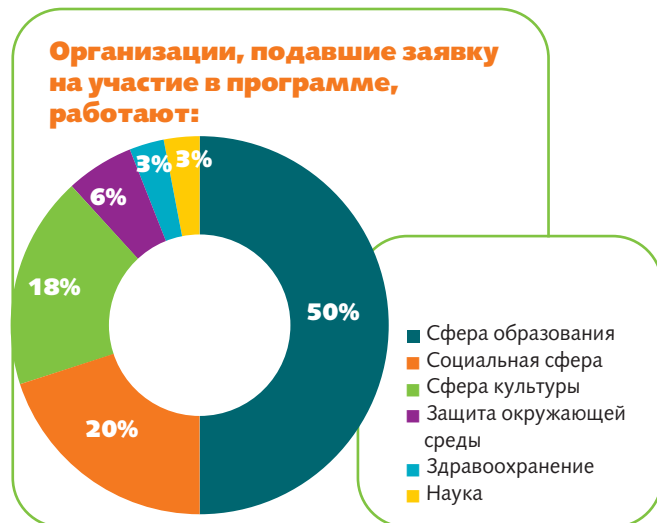
Форум Доноров (ФД) — организация, объединяющая крупнейшие российские и иностранные благотворительные (донорские) организации, работающие в России. ФД отвечает за продвижение идеи целевого капитала в различные аудитории, а также популяризацию проектов участников программы. На сегодняшний день число созданных организаций все ещё невелико, а опросы представителей НКО и социальных учреждений показывают, что не все из них понимают, что такое эндаумент, и как он может быть применен в их работе. Запланирована интенсивная информационно-просветительская кампания, издание сборника лучших практик, проведение Всероссийской конференции «Развитие целевых капиталов НКО в России: как получить общественную поддержку».

Представители 24 некоммерческих организаций со всей России уже начали обучение по специальному образовательному курсу «Эффективный фандрайзинг для целевых капиталов». В 2013 году они продолжают реализацию собственных проектов по наполнению целевых капиталов своих организаций.



Олег Шарипков,
Пензенский региональный общественный благотворительный фонд «Гражданский Союз», участник программы:

«Надеюсь, что после такого интенсивного обучения мозги перевернутся, и мы начнем более эффективно собирать средства. Надеюсь, что уже к концу следующего года у нас будет, по крайней мере, 5 млн руб., что позволит нам финансировать часть проектов уже с процентов».



ОБУЧЕНИЕ В РОССИЙСКОМ МЕЖДУНАРОДНОМ ОЛИМПИЙСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Программа: «Конкурс на получение пожертвования на обучение в 2013/2014 учебном году по англоязычной программе «Мастер спортивного администрирования» (Master of Sport Administration) в Российском международном олимпийском университете (РМОУ)».

Цель: формирование нового поколения спортивных менеджеров для российского и мирового олимпийского движения и индустрии спорта.

Задача: содействовать в подготовке высококвалифицированных специалистов в области спортивного управления в преддверии проведения XXII Олимпийских зимних игр и XI Паралимпийских зимних игр 2014 года в Сочи.

Участники: российские и иностранные слушатели, имеющие высшее образование.



Владимир Потанин:

«Создание университета — это инвестиции в будущее, в человеческий капитал. Но дивиденды получать буду не я, а вся наша страна. Поэтому хочу выделить 20 грантов для первых слушателей РМОУ. Считаю, что индивидуальная поддержка — самый эффективный способ стимулировать лучших студентов. А мне, как одному из учредителей РМОУ, хочется, чтобы принципиально новая программа MSA в Олимпийском университете с первого года привлекла наиболее способных слушателей. И соревнование — лучший способ определить сильнейших не только в спорте».





Компоненты программы:

- оплата обучения;
- оплата проживания в кампусе.

Благотворительный фонд В. Потанина стремится поощрять и стимулировать инновационные практики в образовании. Именно поэтому программа РМОУ, разработанная при участии ведущих российских и западных специалистов в области спортивной индустрии, получила поддержку. Это первая отечественная программа столь масштабного уровня. При выборе ее участников фонд не делает никаких различий между странами и регионами.

Грантовый фонд программы составляет 20 млн рублей.

Российский международный олимпийский университет основан в 2009 году по распоряжению Правительства РФ в соответствии с Меморандумом о взаимопонимании между Международным олимпийским комитетом (МОК), Оргкомитетом «Сочи 2014» и Олимпийским комитетом России. Попечительский совет РМОУ возглавляет президент РФ Владимир Путин, Наблюдательный совет — Владимир Потанин.



Лев Белоусов,
ректор РМОУ, профессор:
«Благотворительный фонд В. Потанина активно помогает РМОУ. Программа, в рамках которой выделяется 20 грантов на обучение по программе «Мастер спортивного администрирования», — важный этап в развитии нашего университета. Гранты получают наиболее мотивированные студенты, которые составят ядро нашего первого набора. Мы открыты для сотрудничества с бизнесом, заинтересованным в подготовке высококлассных специалистов спортивной отрасли».

ОБУЧЕНИЕ В ВЫСШЕЙ ШКОЛЕ МЕНЕДЖМЕНТА СПБГУ

Программа: «Стипендии на обучение в магистратуре Высшей школы менеджмента Санкт-Петербургского государственного университета (ВШМ СПбГУ)».

Цель: поддержка будущей национальной элиты управленческих кадров России.

Задача: дать возможность получения образования талантливым студентам в одной из ведущих школ российского бизнеса.

Участники: победители Федеральной стипендиальной программы фонда всех лет.

Компоненты программы:

- оплата обучения;
- выплата именной стипендии (12000 руб. ежемесячно);
- выплата целевой стипендии (назначается, если в индивидуальном учебном плане студента предусмотрено обучение в зарубежных школах бизнеса — партнерах ВШМ СПбГУ).

Грантовый фонд программы составляет 3 млн руб.

Высшая школа менеджмента СПбГУ открыта в 1993 году для подготовки управленческих кадров в условиях перехода страны к рыночной экономике. Проект стартовал при активной поддержке Правительства РФ, а также отечественного и мирового бизнес-сообщества. В 2008-2011 гг. ВШМ СПбГУ по рейтингу EDUNIVERSAL заняла 1 место среди российских школ бизнеса. Все магистерские программы ВШМ с 1999 года реализуются исключительно на английском языке в европейском стандарте ECTS.



Дарья Плотникова, победительница конкурса: «Я считаю инициативу фонда по выдаче стипендий на обучение в ВШМ крайне полезной и хочу посоветовать всем бывшим или действующим потанинским стипендиатам не бояться участвовать в этом конкурсе.

Ни для кого не секрет, что магистерские программы Высшей школы менеджмента требуют от студентов полной отдачи и очень серьезной работы. Благодаря стипендии фонда лучшие студенты имеют возможность не потерять свой статус и полностью посвятить себя построению собственного будущего. Кроме того, сумма стипендии фонда по этой программе очень приятно отличается от стандартной государственной стипендии: в 10 раз».

ПРОГРАММЫ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ СТИПЕНДИАЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Программа: «Федеральная стипендиальная программа».

Цель: поддержка лучших студентов ведущих российских вузов, расширение возможностей для их профессионального и личностного роста.

Задачи:

- отобрать перспективных студентов и назначить им именную стипендию;
- обучить стипендиатов проектному менеджменту в социальной сфере;
- помочь реализовать свой волонтерский проект.

Участники: студенты-отличники ведущих вузов России, обладающие лидерскими и деловыми качествами.

Компоненты программы:

- проведение ежегодных конкурсных отборов в вузах;
- ежемесячная выплата стипендий на протяжении года;
- проведение Зимних и Летних школ для стипендиатов;
- выделение грантов победителям Школ на реализацию волонтерских проектов;
- мониторинг реализации проектов.

Федеральная стипендиальная программа остается крупнейшим образовательным проектом фонда. Новшеством 2012 года стало то, что в ответ на появление федеральных университетов фондом было принято решение об увеличении количества стипендиатов в этих вузах. Уральский и Дальневосточный федеральные университеты стали первыми, в которых было выбрано по 30 стипендиатов (вместо прежней квоты в 20 человек).

Владимир Потанин:
«Я стараюсь помогать тем, кто, в свою очередь, мог бы потом, что называется, потащить за собой других. Вот в этом идея. Мне нравится заниматься тем, что двигает нас вперед».



С 2000 по 2012 годы:

- более **170** тыс. студентов из **83** ведущих государственных вузов России участвовало в конкурсных отборах;
- более **15,6** тыс. стипендий назначено;
- **300** стипендиатов участвуют в каждой Школе;
- **129** команд из **54** вузов победили в конкурсе волонтерских проектов;
- более **130** проектов реализовано и реализуется стипендиатами.

В 2012 году:

- **13 000** студентов из **58** ведущих государственных вузов России стали участниками конкурсных отборов;
- **1200** стипендий назначено;
- **34** студенческие команды стали победителями конкурса волонтерских проектов в рамках Зимней и Летней школ;
- **1 000 000** рублей — грантовый фонд каждой школы.

Размер стипендии и гранта:

- **4000** руб. — стипендия в **I** полугодии **2012** г.
- **5000** руб. — стипендия во **II** полугодии **2012** г.
- **200 000** руб. — максимальный размер одного гранта на волонтерский проект.



Стипендиальный конкурс

Стипендия назначается по результатам конкурсов, в которых могут участвовать студенты дневных отделений с отличными оценками за две последние сессии. Состязания состоят из двух туров — тестирования и деловой игры. В ходе отборов команда профессиональных тренеров оценивает уровень интеллекта, эрудицию, кругозор и логику студентов-соискателей, а также выявляет их лидерские и организаторские качества, нестандартность мышления, умение работать в команде и нацеленность на результат. Проводя многоступенчатый отбор, — сначала составляя рейтинг лучших вузов России, затем проводя в них двухуровневый отбор среди отличников, — фонд стремится поддерживать людей, умеющих быть ответственными за себя и жизнь вокруг, способных развиваться, двигаться вперед.



Летние и Зимние школы

Победители стипендиального конкурса имеют возможность объединиться в команды, создать волонтерский проект, принять участие в работе Зимней или Летней школы и выиграть грант на реализацию своего проекта.

Темы проектных заявок:

- социально-ориентированная деятельность;
- студенческие научные общества и развитие профессиональных компетенций;
- студенческая жизнь и студенческое самоуправление.

Школы собирают тех, кто хочет и может изменить мир вокруг себя, улучшить жизнь здесь и сейчас. Профессиональные тренеры, преподаватели и представители крупнейших компаний помогают студентам приобрести знания, опыт и навыки, полезные в проектной деятельности.

Программу Зимней и Летней Школ 2012 г. подготовила и реализовала команда из преподавателей, экспертов и тренеров лучших вузов России (МГУ, МГИМО, МИФИ, ГУ ВШЭ, Сколково). Студенты прошли так называемый «социальный тренажер» по реализации своих проектов и на практике получили опыт взаимодействия со всеми потенциальными контрагентами своего проекта — финансистами, чиновниками, производством и т.п.

Формы обучения:

- ролевые и деловые игры;
- разбор ситуационных кейсов;
- онлайн-игра.



Впервые на Школах в 2012 г. стипендиатам была предложена возможность поучаствовать в серьезном разговоре о будущем высшего образования и тех изменениях, которые произошли с введением двухуровневой системы высшего образования. На Зимней школе состоялась дискуссия «Магистратура: новые возможности для талантливых и амбициозных».

Участники дискуссии:

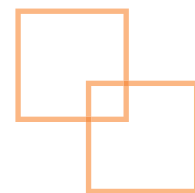
- Василий Попов, грантополучатель фонда, член Совета при Президенте РФ по науке, технологиям и образованию, проректор Воронежского государственного университета;
- Лев Белоусов, ректор Российского международного олимпийского университета;
- Валерий Катькало, проректор Санкт-Петербургского государственного университета;
- Дмитрий Бак, проректор Российского государственного гуманитарного университета;
- Ведущий — Сергей Зуев, ректор Московской Высшей школы социальных и экономических наук.

В рамках Летней школы 2012 г. Владимир Потанин лично провел деловую игру для студентов «Черное и белое». Главным в ней было проявить умение работать в команде, отыскать нужные аргументы в дискуссии, показать способность «держат удар» и продумывать свои действия на два-три шага вперед. После каждого раунда Мастер игры В. Потанин присуждал участникам баллы. Кроме игрового опыта, студенты имели возможность задать свои вопросы и получить важные уроки ведения бизнеса.



Волонтерские проекты

На Зимней и Летней школах команды стипендиатов защищают свои проекты. Лучшие из них получают гранты фонда на реализацию. Эти проекты приносят реальную пользу обществу, а заодно помогают стипендиатам развивать лидерские и профессиональные компетенции. Студенты участвуют в проектах исключительно на волонтерской основе. Придерживаясь принципов прозрачности и открытости, команды-победители ведут «Дневники проектов» на сайте www.stipendia.ru на всех этапах реализации своих идей.



Среди проектов, получивших поддержку в 2012 году:

- «Картинный дворик», Тверской государственный университет. Очистка и благоустройство территории Тверского дома-интерната для престарелых и инвалидов.
- «Speak Big», Новосибирский государственный университет. Создание в вузе регулярной площадки по совершенствованию навыков публичных выступлений.
- «Дайте мне роль», Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва. Создание театральной студии для воспитанников Саранского социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних «Радуга».
- «Новый взгляд», Сибирский федеральный университет. Популяризация естественных наук среди школьников посредством визуализации экспериментов.





Проект «Новый взгляд»

Студенты Сибирского федерального университета провели в школах Красноярска цикл занятий для школьников 6–8 классов: они демонстрировали опыты и знакомили ребят с открытиями в области физики, химии и биологии с помощью новых технологий. По словам капитана проектной команды Ивана Тимофееенко, «проект призван сформировать позитивный образ науки в глазах

школьников. Динамичные, насыщенные интересными опытами и актуальной информацией уроки проходят живо и нескучно. Возможно, посмотрев на привычные предметы по-новому, увидев насколько познавательные задачи и примеры применимы в жизни, многие ребята не только улучшат свои результаты в учебе, но и всерьез захотят заниматься наукой».

ГРАНТЫ МОЛОДЫМ ПРЕПОДАВАТЕЛЯМ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ВУЗОВ РОССИИ

Программа: «Гранты молодым преподавателям государственных вузов России».

Цель: поддержка талантливых педагогов вузов, стимулирование их профессионального и личностного роста.

Задача: выявить молодых педагогов, успешно сочетающих научную и преподавательскую деятельность, и оказать им материальную поддержку.

Участники: преподаватели вузов (участвующих в Федеральной стипендиальной программе) не старше 35 лет, имеющие ученую степень кандидата наук с педагогическим или научно-педагогическим стажем в вузе не менее трех лет. Кандидатуры соискателей выдвигает учёный совет вуза.

Компоненты программы:

- проведение конкурсных отборов на основе независимой экспертизы работ преподавателей и оценок студентов;
- выплата грантов победителям конкурса.



В 2012 г. участники программы получили возможность подавать свои материалы на конкурс через преподавательский сайт фонда www.professorjournal.ru. Лекции, презентации, методические материалы и наиболее важные научные работы победителей становятся доступны для всех пользователей Интернета.

Победители конкурса «Гранты молодым преподавателям государственных вузов России» имеют возможность принять участие еще в одной программе фонда — «Преподаватель онлайн».

С 2001 по 2012 годы:

■ более **3 300** преподавателей из **83** ведущих государственных вузов России приняли участие в конкурсе;

■ присуждено **1402** гранта.

В **2012** г. выдано **120** грантов преподавателям из **58** вузов ведущих государственных вузов России.

Размер гранта:

45 000 руб. — I полугодие **2012** г.
50 000 руб. — II полугодие **2012** г.





Победитель конкурса Василий Гаврилюков

Кандидат медицинских наук, работник кафедры хирургических болезней Курского государственного медицинского университета **Василий Гаврилюков** — детский хирург, автор и соавтор более 300 научных публикаций в центральной и местной печати, четырех патентов на изобретение, восьми монографий и практических рекомендаций для врачей, интернов и клинических ординаторов. «Я хочу выразить огромную благодарность фонду и всему коллективу за неоценимую финансовую помощь, моральную и эмоциональную поддержку молодежи в нашей стране, — подчеркнул молодой ученый. — Федеральная стипендиальная программа — это Всероссийское братство молодых талантов, в которых верят, которым помогают, в том числе материально. Помощь фонда в моих достижениях просто неоценимая. Ведь далеко не каждый студент, аспирант,

ученый может позволить себе купить дорогостоящие реактивы, установки для проведения исследований. Без вашей поддержки было бы куда тяжелее развиваться нам, молодым, менять мир вокруг себя. Именно МЕНЯТЬ, а не приспособливаться».

В 2006 году В. Гаврилюков окончил Курский медицинский университет, за время обучения получал стипендию фонда по программе поддержки школьников — победителей международных олимпиад, четыре раза становился победителем Федеральной стипендиальной программы. В 2011 году он стал лауреатом премии губернатора Курской области молодым ученым и специалистам за достижения в области науки и инноваций. 16 мая 2013 года у Василия защита диссертации на соискание ученой степени доктора медицинских наук, а затем он намерен участвовать в конкурсе «Преподаватель онлайн».

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ ОНЛАЙН

Программа: «Преподаватель онлайн».

Цель: содействие адаптации преподавателей к условиям работы в современных информационных условиях; помощь в использовании в образовательном процессе возможностей Интернета.

Задача: помочь педагогам разработать личные сайты, которые можно использовать в учебном процессе.

Участники: победители программы «Гранты молодым преподавателям государственных вузов России» за все годы ее существования.

Компоненты программы:

- проведение грантового конкурса и выплата индивидуальных грантов победителям;
- проведение образовательного семинара во время Зимней и Летней школ фонда;
- мониторинг работы преподавательских сайтов.

Процесс обучения стремительно меняется на глазах одного поколения. Доцент кафедры художественного образования и музейной педагогики Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена, кандидат культурологи Ольга Сапанжа создала сайт «MUSEMSNESS.RU: музей и музейность в культурном пространстве». А профессор кафедры мировой экономики Белгородского государственного национального исследовательского университета, доктор экономических наук, доцент Светлана Растворцева — сайт «Международная панорама», посвященный мировой экономике и международной торговле.



С 2009 по 2012 годы:

- более **200** преподавателей приняло участие в конкурсе;
- присуждено **119** грантов.

В 2012 году:

- выдано **35** грантов преподавателям ведущих вузов России;
- **170 000** руб. — максимальный размер одного гранта.

Преподаватели получают гранты на разработку личных учебных сайтов и создание их контента. На специально организованном семинаре в рамках Зимней и Летней школ они учатся создавать сайты, а также получают необходимые знания и компетенции для работы в современной информационной среде: анализируют существующие учебные интернет-ресурсы, изучают новейшие web-технологии, стратегии продвижения сайтов, способы коммуникаций, авторское право в Интернете и т.д.

Сайты, созданные преподавателями, размещаются на портале фонда www.professorjournal.ru. Каждый из них — это самостоятельный и целостный образовательный ресурс, помогающий оптимизировать учебный процесс, активно общаться со студентами, рационально использовать время.

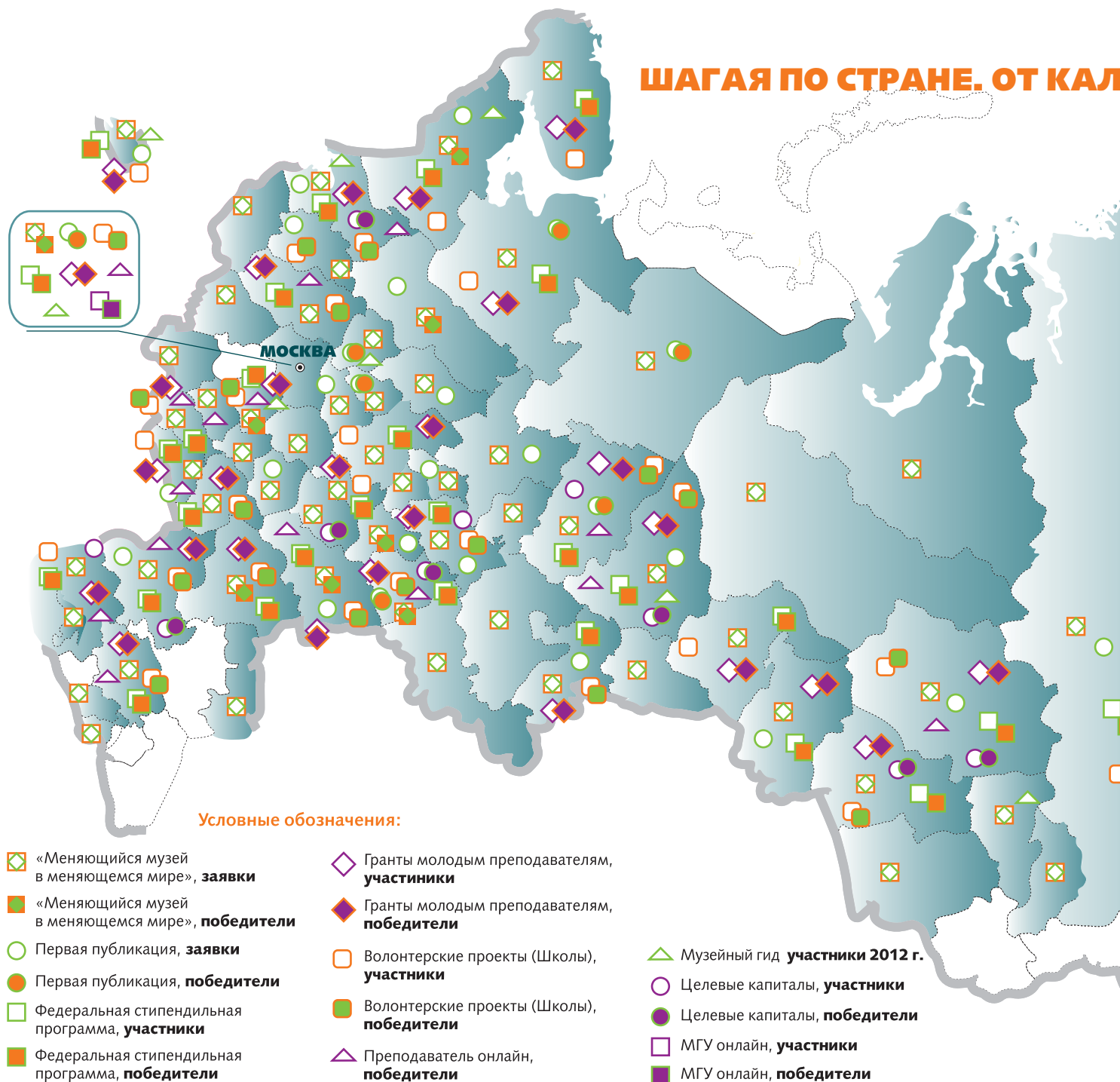


Победитель конкурса Алексей Павлов

В работе Зимней школы 2012 г. принимал участие доктор физико-математических наук, профессор кафедры радиофизики и нелинейной динамики Саратовского государственного университета им. Н.Г. Чернышевского **Алексей Павлов** — победитель программы «Преподаватель онлайн» и трехкратный победитель конкурса грантов для молодых преподавателей государственных вузов России. По его словам, «гранты Благотворительного фонда В. Потанина для преподавателей — это, прежде всего, возможность погрузиться в прекрасную атмосферу настоящего праздника, которая всегда присутствует на Школах и семинарах, организуемых фондом. Эту атмосферу создает и общение с активными, творческими, по-настоящему целеустремленными студентами, и, конечно же, общение с коллегами-преподавателями. Я не знаю ни одной грантовой программы других фондов, в рамках которой проводились бы совместные семинары с участием математиков, физиков, биологов, медиков, историков, филологов! И это по-настоящему интересный опыт — несмотря на такое разнообразие, у «потанинских»

преподавателей, как «физиков», так и «лириков», на самом деле очень много общего с точки зрения жизненных приоритетов, целеустремлений, представлений о том, каким должно быть вузовское образование. Наряду с полезным опытом создания собственного сайта, который дал мне семинар, я бы отметил и то, что участие в мероприятиях фонда В. Потанина для преподавателей позволяет приобретать новых друзей среди коллег (со многими преподавателями, побеждавшими в конкурсах фонда разных лет, я поддерживаю контакты) и способствует созданию коллективов единомышленников, проводящих совместные научные исследования и разработки. Так, например, в 2012 году я принимал участие в работе по нескольким проектам в рамках Федеральной целевой программы «Научные и научно-педагогические кадры инновационной России», в которых вместе со мной проводили исследования еще шесть преподавателей, в разные годы становившиеся победителями конкурса грантов фонда, и именно участие в программах фонда в значительной степени способствовало формированию таких коллективов».

ШАГАЯ ПО СТРАНЕ. ОТ КАЛ



ИННИГРАДА ДО ВЛАДИВОСТОКА



ПРОФЕССОР МГУ ОНЛАЙН

Программа: «Профессор МГУ онлайн».

Цель: поддержка индивидуальных инициатив ведущих профессоров МГУ, направленных на использование в учебном процессе возможностей всемирной сети Интернет.

Задача: помочь профессорам МГУ перевести образовательный процесс на современный уровень, использовать Интернет для сохранения интеллектуального наследия, общения со студентами.

Участники: штатные преподаватели МГУ, работающие в должности профессора или имеющие ученое звание профессора, и читающие общие (поточные) лекционные курсы.

Компоненты программы:

- проведение грантового конкурса и выплата индивидуальных грантов победителям конкурса;
- проведение образовательного семинара;
- мониторинг работы преподавательских сайтов.

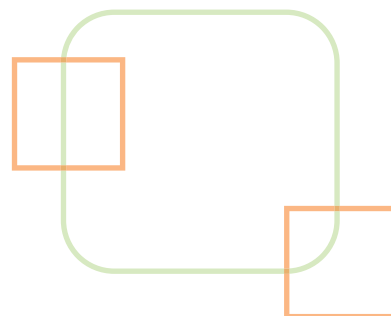
«Профессор МГУ онлайн» является совместной программой Благотворительного фонда В. Потанина и Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова. Участие в конкурсе позволяет профессорам идти в ногу со временем, искать новые формы работы со студентами, а самое главное — сохранять результаты своей педагогической работы для будущих поколений. Грант выдается на приобретение оборудования и программного обеспечения для создания сайта и участие в установочном семинаре, который поможет освоить азы создания и управления сайтом. Личные сайты преподавателей, как и участников программы «Преподаватель онлайн», размещаются на созданной фондом платформе www.professorjournal.ru.

Победителями 2012 года стали представители факультетов почвоведения, химического, журналистики, философского, иностранных языков и регионоведения, экономического, физического, Высшей школы государственного аудита.

В 2012 году:

- выдано **11** грантов преподавателям восьми факультетов МГУ.
- грантовый фонд программы составляет **1 700 000** руб.
- **170 000** руб. — максимальный размер одного гранта.

За два года работы программы профессорам МГУ присуждено **22** гранта.



ПРОГРАММА СТАЖИРОВКИ СТУДЕНТОВ МГИМО

Программа: «Гранты на проведение преддипломной практики студентов МГИМО».

Цель: совершенствование подготовки специалистов для российской дипломатической службы.

Задача: поддержать совместную программу МГИМО и МИД России.

Участники: студенты МГИМО, выдвинутые вузом.

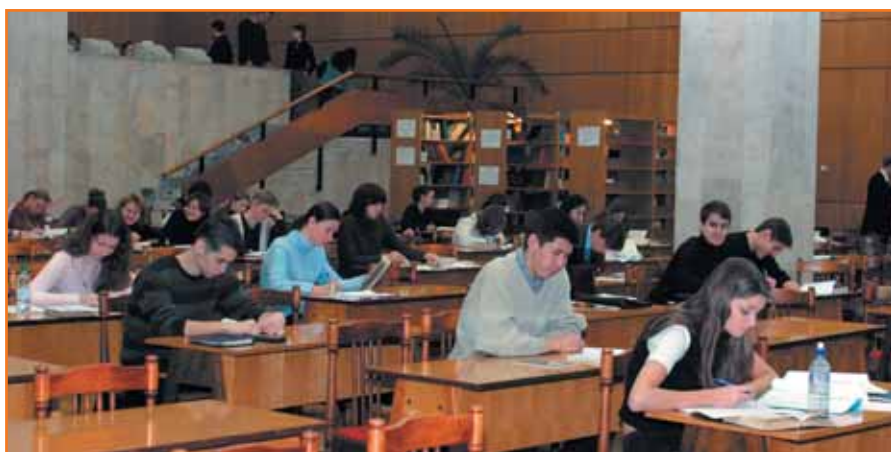
Компоненты программы:

- финансирование преддипломной практики студентов МГИМО в зарубежных учреждениях МИД России на протяжении года.

При выборе места прохождения практики предпочтение отдается странам Азии и Африки с редкими и трудными языками, а также странам СНГ, Центральной и Восточной Европы. Студенты совершенствуют языковые знания, приобретают навыки ведения переговоров, учатся работать с документами.



Анатолий Торкунов,
ректор МГИМО:
«Возможность отправить на практику в заграничные учреждения МИДа практически всех дипломников МГИМО — огромное дело для профессиональной ориентации».



Количество студентов МГИМО, прошедших стажировку с 2001 по 2012 годы:

■ более **500** студентов.

В 2012 году:

■ **67** студентов.

СТИПЕНДИИ ПОБЕДИТЕЛЯМ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОЛИМПИАД

Программа: «Стипендии победителям международных олимпиад среди школьников по учебным предметам».

Цель: поддержка одарённых молодых людей, ставших призёрами международных олимпиад по учебным предметам, а также поддержка педагогов, осуществлявших подготовку сборных команд школьников к олимпиадам.

Задачи: подготовить сборные команды к международным олимпиадам; оказать дальнейшую поддержку победителям.

Участники: школьники, участвовавшие в международных олимпиадах по учебным предметам, и их преподаватели.

Компоненты программы:

- проведение психологических тренингов для команд накануне соревнований;
- выплата стипендий победителям международных олимпиад;
- выплата грантов преподавателям, осуществлявшим подготовку школьников.

Стипендии выплачиваются российским школьникам, ставшим победителями международных олимпиад не позднее 2009 года, до конца их обучения в среднем, а затем и в высшем государственном учебном заведении России, при условии, что они обучаются на «хорошо» и «отлично». В настоящее время программа не набирает новых участников.

С 2001 по 2010 годы:

- **217** школьников и студентов государственных вузов России стали победителями программы;
- **57** преподавателей, подготовивших команды школьников — победителей олимпиад, получили гранты.

В 2012 году:

- стипендию продолжали получать **90** победителей международных олимпиад.



ПРОГРАММЫ В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ

Музейные проекты Благотворительного фонда В. Потанина в 2012 году были на подъеме. Конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире» выявил новых интересных победителей, программа «Первая публикация» продолжила знакомить своих читателей с уникальными музейными коллекциями и раритетами, а на «Винзаводе» с большим успехом прошел фестиваль «МУЗЕЙНЫЙ ГИД/MUSEUM GUIDE».

МЕНЯЮЩИЙСЯ МУЗЕЙ В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

Программа: Программа: «Меняющийся музей в меняющемся мире».

Цель: адаптация российских музеев к меняющимся условиям современного мира, поддержка и продвижение лучших образцов музейной практики.

Задачи:

- поддержать лучшие проекты и менеджерские решения в музейном деле, способствующие развитию социокультурной сферы регионов и стимулирующие профессиональный рост музейных работников;
- способствовать развитию межкультурных российско-британских связей и поддержать творческие поиски музейных проектировщиков, направленные на сохранение и популяризацию культурного наследия России;
- создать современное, открытое и доступное музейное пространство вне музейных стен; распространить лучшие музейные практики.

Участники: музеи и музейные организации России.



Лариса Зелькова:

«В конкурсе «Меняющийся музей в меняющемся мире» 2012 года произошли важные перемены. Они направлены на то, чтобы конкурс и его проекты стали понятнее, интереснее и доступнее для самой широкой аудитории. Нам очень хочется, чтобы с лучшими музейными проектами смогли познакомиться не только те, кому посчастливилось побывать в том или ином музее, но также профессионалы и самая разнообразная публика. Поэтому среди проектов Благотворительного фонда В. Потанина и появился фестиваль «МУЗЕЙНЫЙ ГИД» — ежегодное событие, на котором мы обозначаем новый контур музейной карты страны. Мы хотим поделиться своими знаниями о музеях и в формате фестиваля, и в формате путеводителя по наиболее интересным российским музеям, помочь с выбором туристических и познавательных маршрутов по нашей стране».

Компоненты программы:

- проведение грантового конкурса среди музеев и музейных организаций России;
- проведение образовательных семинаров для участников конкурса;
- выплата грантов организациям-победителям;
- мониторинг реализации музейных проектов;
- проведение фестиваля «МУЗЕЙНЫЙ ГИД/MUSEUM GUIDE»;
- стажировка авторов проектов-победителей в Великобритании.

С 2003 по 2012 годы:

- более **4000** заявок было подано на конкурс;
- **173** музейных проекта из **83** регионов стали победителями;
- около **400** сотрудников музеев приняли участие в образовательных семинарах;
- **30** сотрудников музеев познакомились с лучшими музейными проектами Великобритании.

В 2012 году:

- более **4500** человек посетили фестиваль «МУЗЕЙНЫЙ ГИД/MUSEUM GUIDE» в **2011** и **2012** годах;
- **355** заявок из **7** федеральных округов России поступили на конкурс;
- **13** музеев из **10** регионов стали победителями;
- **20** млн рублей составил грантовый фонд конкурса;
- до **2** млн рублей — сумма одного гранта;
- **6** музейных работников, авторов проектов-победителей, прошли стажировку в Великобритании.



Конкурс музейных проектов

Основные принципы конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» остаются неизменными на протяжении всех лет: ориентация на профессионалов музейного дела, которые готовы развиваться сами и развивать свою аудиторию. По-прежнему не имеет значения, какой музей представляет проектную идею — маленький или большой, столичный или региональный. Учет интересов специальных музейных аудиторий и партнерское взаимодействие с местным сообществом — стандарты деятельности конкурса.

В обновленной программе X грантового конкурса была расширена образовательная составляющая. В регионах прошли десять образовательно-практических семинаров для музейных специалистов «От идеи к проекту», призванных помочь сформулировать суть предлагаемого проекта и принять участие в конкурсе. Кроме того, в каждом федеральном округе работали региональные координаторы, которые консультировали по процедуре подачи заявки.

Финалисты конкурса приняли участие в образовательном семинаре, где под руководством опытных профессионалов совершенствовали свои заявки и работали над развитием личных компетенций.

Проекты-победители:

- меняют имидж территории;
- развивают городское пространство;
- формируют интерес со стороны туристов и местного сообщества;
- создают новые рабочие места;
- налаживают партнерские связи.



Проекты, реализуемые в рамках конкурса, по-настоящему уникальны. Они не только обновляют музейную сферу, но и меняют жизнь вокруг. Музеи становятся лидерами городской и региональной жизни, привлекают к сфере культуры внимание общества, власти и бизнеса. По итогам работы программы создается база успешных проектов, становящихся образцами музейного проектирования, на которые может ориентироваться все профессиональное сообщество.

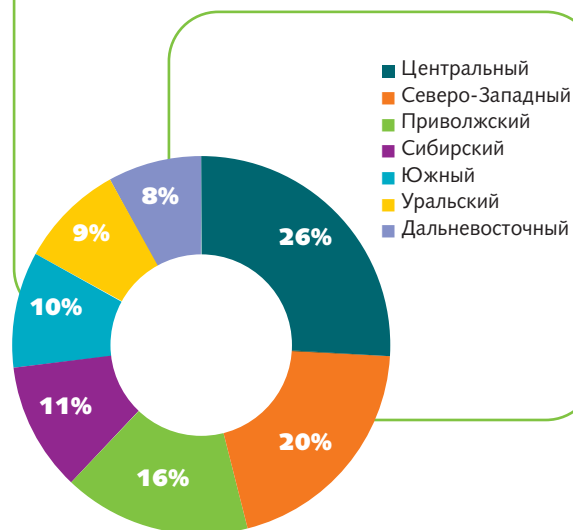
Среди победителей 2012 года — проекты из Москвы, Республики Карелия, Приморского края, Московской, Самарской, Вологодской, Саратовской, Волгоградской, Тульской и Ульяновской областей.

С дневниками проектов можно ознакомиться на сайте: www.museum.fondpotanin.ru



Елизавета Фокина,
исполнительный директор
Ассоциации менеджеров культуры:
«Одним из главных достоинств конкурса является то, что он позволяет работникам музеев почувствовать себя частью сообщества — профессиональной сети, участники которой объединены общими целями и действуют в рамках территории одной страны, чьи культурные интересы они и призваны удовлетворять».

Процентное соотношение заявок по федеральным округам РФ к общему количеству заявок, 2012 г.



Распределение заявок по номинациям, 2012 г.

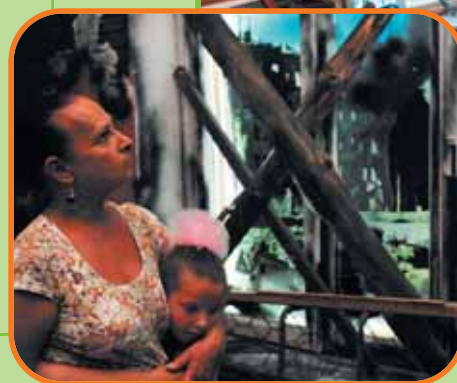
- Музей и новые образовательные программы
- Музейные исследования
- Технологии музейной экспозиции
- Музей и технология туризма
- Авторская номинация

Члены культурно-просветительского общества «Живая этика» выразили глубокую благодарность всем создателям экспозиции «Погружение», которая оказалась на нас потрясающей впечатлением и напоминанием о героях Великой Отечественной войны. Ветназ ич пачиб.

Приехала из Волгограда! Как потомок Сталинградцев, кто прошел и войну, и оккупацию! Никогда не забуду впечатления! Евгений



Присоединяюсь к благодарности и благодарю всех организаторов и участников проекта. С уважением, А.Р. Косинова



Проект Астраханского музея-заповедника «Погружение»

«Погружение» — это масштабная инсталляция войны, врывающейся в мирную жизнь горожан. Экспозиция представляет собой лабиринт городской квартиры из четырех комнат периода Великой Отечественной войны, в которых воссоздана реальная обстановка 40-х годов, с использованием звукового и светового оборудования. Экспозиция открылась в конце июля 2012 года и была приурочена к 70-летию начала Сталинградской

битвы. За два месяца ее посетило более 3000 человек. Это рассказ о страшных тяготах войны, о том, как разрушительна ее сила не только физически, но, в первую очередь, морально. Проект-победитель конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» принял участие во II Региональном ежегодном конкурсе в сфере туризма «Солнечные берега» и занял первое место в номинации «Открытие года».

Программа стажировки музейных специалистов в Великобритании

Благотворительный фонд В. Потанина организует для авторов успешно реализованных проектов стажировку в Великобритании — стране, по праву считающейся лидером в музейной сфере. Программа разрабатывается индивидуально с учетом профессиональных интересов участников, направленности и тематики их проектной деятельности. Организаторы делают ставку на британские музеи, работа которых сопоставима деятельности региональных музеев России и направлена на решение аналогичных проблем по финансированию и привлечению новых посетителей. Российские специалисты знакомятся с инновационными практиками, наиболее успешными и новаторскими музейными проектами и получают возможность обсудить их с музейными кураторами и менеджерами.

В 2012 году сотрудники музеев из Новгорода, Ростова-Дону, Санкт-Петербурга, Нижнего Тагила, Находки и Кондопоги посетили 17 музейных организаций Великобритании. Фонд планирует расширять географию музейных поездок.



Валерий Чеснок,
музей-заповедник Танаис
(Ростовская область):
«Поездку в Великобританию можно приравнять к музейному спецкурсу в Гарварде, если таковой там существует».



Екатерина Рычкова,
Музей изобразительных искусств
(Республика Карелия):
«Стажировка в музеях Великобритании перевернула мое представление о музейной деятельности. До сих пор многие моменты раскрываются в российской практике с новой стороны. Те десять дней, которые мы с коллегами провели в крупных и малых музеях Лондона, вспоминаются в деталях и продолжают влиять на мою профессиональную жизнь».

Фестиваль «МУЗЕЙНЫЙ ГИД/MUSEUM GUIDE»

В 2012 году в Центре современного искусства «Винзавод» второй раз прошел фестиваль «МУЗЕЙНЫЙ ГИД/MUSEUM GUIDE». Это грандиозное событие включало кураторскую выставку для широкой публики и дискуссионную площадку для музейных профессионалов.

Выставка предлагала интерпретацию восьми проектов-победителей конкурсов «Меняющийся музей в меняющемся мире» и «Первая публикация». Экспозиция и отдельные инсталляции были построены таким образом, чтобы подтолкнуть посетителей к активной работе над заданиями, вовлечь в игровое освоение пространства. В дискуссионном клубе в режиме нон-стоп проходили встречи и обсуждения музейных проблем с ведущими европейскими и российскими экспертами, включая конференцию TEDxWinzavod «Музеи в цифровом настоящем», лекции Кэти Росс, директора коллекции и образовательных программ музея Лондона, Адама Сандерса, руководителя направления «Маркетинг и коммерческое развитие» Лондонского музея естественной истории.

Высокий статус фестиваля подтвердило участие в дискуссионной программе министра культуры РФ Владимира Мединского. Диалог между министром и специалистами музеев помог выделить ключевые и наиболее острые темы, волнующие музейное сообщество: поддержка частных инициатив, развитие научной деятельности в музеях, проблемы финансирования и государственного комплектования музеев.



Владимир Мединский,
министр культуры РФ:
«На фестивале «Музейный гид» представлены очень интересные идеи. Я вижу большие перспективы развития таких ярких проектов. Мы будем поддерживать подобные инициативы со стороны музейного сообщества».

Количество посетителей фестиваля:

■ 2011 год — 1500 человек,

■ 2012 год — более 3000 человек.

В рамках фестиваля фонд провел награждение победителей конкурса «Меняющийся музей в меняющемся мире» и представил лучшие музейные проекты и актуальные практики работы с культурным наследием. Фонд также презентовал уникальный путеводитель нового типа по 16 музеям России «Музейный гид — 2012», в котором современный музей представлен как пространство для нового опыта и ярких впечатлений.

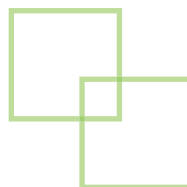


Наталья Самойленко,
директор Департамента культурного наследия Министерства культуры РФ, бывший исполнительный директор Благотворительного фонда В. Потанина, руководитель фестиваля «МУЗЕЙНЫЙ ГИД/MUSEUM GUIDE»:

«Мероприятие «Музейный гид» предназначено не только для профессионалов музейного дела, но и для продвинутой публики. Современный человек сам для себя ищет информацию, сам для себя создает маршруты. Вот для такой публики мы и делаем наш фестиваль, и на этом фестивале музейщики, которые стремятся к диалогу с современным зрителем, и люди, которые заинтересованы в сохранении наследия нашей страны, могут сойтись».



Александра Бобрецова,
руководитель проекта TEDxVorobyovy Gory: «Музей как институт социума стал ближе через это событие, понятнее, он стал ассоциироваться с конкретными людьми, фамилиями, проектами».



ПЕРВАЯ ПУБЛИКАЦИЯ

Программа: «Первая публикация».

Цель: открытие для широкой публики уникальных музейных коллекций, издание книг, в которых научная глубина сочетается с занимательностью изложения и высоким полиграфическим качеством.

Задача: оказать интеллектуальную, организационную и финансовую поддержку музеям в создании качественных изданий о музейных коллекциях.

Участники: музеи и музейные организации России.

Компоненты программы:

- проведение конкурса, включающего сбор заявок и исследование музейных коллекций;
- публикация музейных коллекций в формате книг, приложений для планшетных компьютеров, интернет-сайтов;
- участие в фестивале «МУЗЕЙНЫЙ ГИД/MUSEUM GUIDE»;
- проведение выставок и презентаций на главных музейных и выставочных площадках страны;
- бесплатное распространение изданий по музеям, библиотекам, вузам.

Эксперты в области издательского и музейного дела единодушно отмечают, что за годы реализации программы фактически создан новый тип издания — книга-выставка, сочетающая высокое полиграфическое качество с глубиной проработки научных тем. Уникальность серии, в которой каждая коллекция или отдельный экспонат предстает в своем особом формате, будет сохранена.

С 2010 по 2012 год:

- **4** книги изданы, все они оцифрованы и доступны в электронном формате на сайте www.1p.fondpotanin.ru;
- **2** проекта получили продолжение в виде приложения для планшетных компьютеров;
- **1** сайт о музейном проекте создан по результатам исследований.

В 2012 году:

- выпущен сборник из **16** путеводителей по музеям России «Музейный гид»;
- издана книга «Дни в Романовке»;
- началась работа над изданием «Линии Галле»;
- началась работа над изданием «Каргополье».



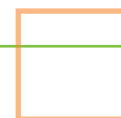
В 2012 году фонд принял решение об изменении формата программы. Теперь эксперты и специалисты профильных музеев и научных учреждений проводят дополнительные исследования материалов, представленных музеями на конкурс. После концептуальной проработки заявок и формирования рабочих групп по проектам называются 2–3 победителя. Их материалы ложатся в основу дизайнерских книг-выставок. Остальным музеям, попавшим в шорт-лист, предлагаются другие формы сотрудничества: создание электронных изданий, мультимедиаприложений (на платформе iPad, Android), издание малых полиграфических форм, включение проекта в путеводитель «Музейный гид».

В 2012 году впервые появился сборник из 16 путеводителей по музеям России «Музейный гид». Он задуман как многосерийный и ежегодный. В первом выпуске участвовали Государственный Эрмитаж и победители музейных программ фонда. Основные тексты каждой брошюры — это эссе о музее, его экспозиции и проектах. Коллекции раритетов представляют хранители, а о музеях рассказывают историки искусства, культурологи, журналисты и посетители. Очерки иллюстрированы фотографиями, позволяющими окунуться в атмосферу музея и разглядеть экспонаты.

Также в 2012 году была представлена пилотная версия iPad-приложения «Ясная поляна» — первого в серии электронных путеводителей.



Иван Толстой, «Радио Свобода»:
«Попасть в программу «Первая публикация» и быть изданным этим благотворительным фондом — это такая Нобелевская премия».





Победитель музейных конкурсов Виктор Шалай

Виктор Шалай — автор проекта «Лабиринты острова Русский», победившего в 2006 году в конкурсе «Меняющийся музей в меняющемся мире», участник стажировки в Великобритании в 2007 году. С 2011 года — директор Приморского государственного музея им. В.К. Арсеньева (Владивосток). Виктор стал автором двух путеводителей сборника «Музейный гид — 2012» — по своему музею и по Музейно-выставочному комплексу «Находка». А в конце 2012 г. в программе «Первая публикация» вышла книга «Дни в Романовке», материал которой принадлежит музею им. В.К. Арсеньева. В. Шалай в качестве директора музея написал вступительную статью к этой книге, кроме того в ней присутствует статья, написанная сотрудниками музея.

Виктор Шалай:

«Когда музейные конкурсы фонда только начались, пошла волна креатива от бывалых музейных сотрудников, людей уже состоявшихся, взрослых. И они начали, пользуясь данной им инфраструктурой, креативить, делать кучу проектов. Потом эта волна у них сошла, и они стали заинтересованными в том, чтобы выращивать команды на местах. Единственная инфраструктура для хорошего профессионального развития — это коммуникация и проектная гонка, которую дает «Меняющийся музей в меняющемся мире». Совершенно точно понимаю, что я, скорее всего, не остался бы работать в музее, если бы не набрал на этот конкурс и не победил в нем в свое время. Потому что это очень интересная история».

ГРАНТЫ СОТРУДНИКАМ ГОСУДАРСТВЕННОГО ЭРМИТАЖА

Программа: Гранты сотрудникам Государственного Эрмитажа.

Цель:

- развитие кадрового потенциала музея, усиление социальной защищенности наиболее перспективных сотрудников;
- поддержка профессиональной мобильности, создание для сотрудников музея благоприятных условий для плодотворной научной и производственной деятельности.

Задача: поддержать активных и творческих сотрудников Эрмитажа, стимулировать их научную, исследовательскую, образовательную работу.

Участники: штатные сотрудники Государственного Эрмитажа, проработавшие в музее не менее двух лет.

Компоненты программы:

- выбор грантополучателей из числа сотрудников музея;
- выплата грантов «За вклад в развитие Эрмитажа»;
- выплата грантов на научные поездки и стажировки.

Благотворительный фонд В. Потанина поддерживает Государственный Эрмитаж в его работе по сохранению культурного наследия и стремлении развиваться, меняя свой облик в контексте XXI века. Это невозможно без стимулирования и поддержки активных и творческих сотрудников музея. Решение о поддержке Эрмитажа родилось в фонде не случайно: с апреля 2003 года Владимир Потанин является председателем Попечительского совета музея, а также основателем его эндаумент-фонда, пожертвовав в него \$5 млн.

Годы реализации:

- **2006–2012** годы — гранты «За вклад в развитие Эрмитажа»;
- **2010–2012** годы — гранты на научные поездки и стажировки.

За это время:

- **700** грантов выделено «За вклад в развитие Эрмитажа»;
- **50 000** руб. размер одного гранта;
- **67** грантов выделено на научные поездки и стажировки;
- от **50** до **200** тыс. рублей размер одного гранта.

В 2012 году:

- **50** работников музея получили гранты «За вклад в развитие Эрмитажа»;
- **24** работника музея получили гранты на научные поездки и стажировки.



По программе индивидуальных грантов «За вклад в развитие Эрмитажа» гранты получают сотрудники, завершившие работу над проектами, имеющими особо важное значение для развития музея. Это не только специалисты в области хранения и реставрации музейных коллекций, но и сотрудники юридических и финансовых служб, специалисты в области современных мультимедийных технологий и PR-продвижения.

Программа поддержки профессиональной мобильности направлена на стимулирование сотрудников к проведению исследований коллекций музея, созданию каталогов, освоению новых методик в области популяризации культурного наследия и образовательных программ, изучению опыта в области консервации и реставрации памятников искусства. Победителями становятся те, чьи работы представляют не только научный, музейный, но и общественный интерес.



Михаил Пиотровский,
директор Государственного Эрмитажа:
«Гранты благотворительных организаций, в данном случае Благотворительного фонда В. Потанина, являются крайне важной формой общественного участия в сохранении культуры. Они создают новые условия интеллектуальной конкуренции и одновременно помогают сохранить в определенной степени независимость культурного процесса от бюрократической процедуры».



ФИНАНСОВАЯ ИНФОРМАЦИЯ

ДОХОДЫ ФОНДА

В 2012 доходы фонда составили **321 477** тыс. рублей, в том числе:

- Пожертвования на уставную деятельность — **321 281** тыс. рублей
- Прибыль от предпринимательской деятельности — **196** тыс. рублей.

РАСХОДЫ ФОНДА

В 2012 целевые расходы фонда составили **256 624** тыс. рублей

КЛАССИФИКАЦИЯ РАСХОДОВ:

1) по направлениям деятельности

ОБРАЗОВАНИЕ

- Федеральная стипендиальная программа
- Поддержка победителей международных олимпиад среди школьников по учебным предметам
- Стипендии для победителей деловой игры «Национальный проект — 2006»
- Пожертвование на проведение преддипломной практики студентов Московского государственного института международных отношений
- Поддержка молодых преподавателей государственных вузов России
- Индивидуальные гранты преподавателям государственных вузов России («Преподаватель онлайн»)
- Индивидуальные гранты «Профессорам Московского государственного университета онлайн»
- Стипендии на обучение на программах магистратуры по направлению менеджмент в Высшей школе менеджмента Санкт-Петербургского университета

КУЛЬТУРА

- Конкурс «Меняющийся музей в меняющемся мире»
- Индивидуальные гранты музейным проектировщикам
- Первая публикация
- Поддержка проектов развития Государственного Эрмитажа
- Индивидуальные гранты для сотрудников Государственного Эрмитажа

РАЗВИТИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ В РОССИИ

- Развитие добровольчества среди студентов (конкурс волонтерских проектов стипендиатов Федеральной стипендиальной программы)
- Поддержка развития целевых капиталов в России «Целевые капиталы: стратегия роста»

2) по типам программ

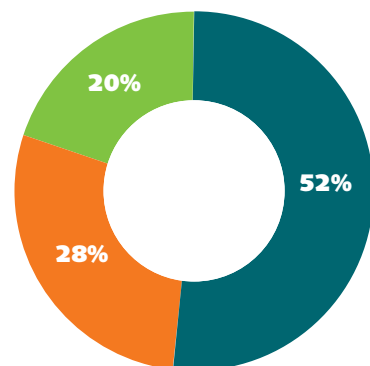
Расходы на реализацию СТИПЕНДИАЛЬНЫХ ПРОГРАММ 105 000 тыс. руб.

101 342 Федеральная стипендиальная программа

3 528 Поддержка победителей международных олимпиад среди школьников по учебным предметам

124 Стипендии на обучение на программах магистратуры по направлению менеджмент в Высшей школе менеджмента Санкт-Петербургского университета

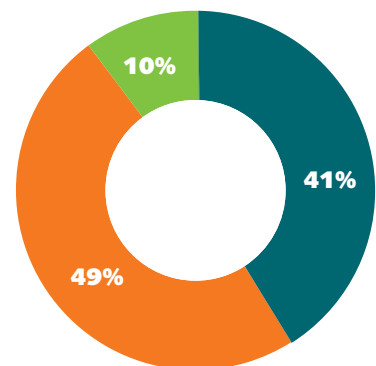
6 Стипендии для победителей деловой игры «Национальный проект — 2006»



- Программы в сфере образования
- Программы поддержки в сфере культуры
- Программы развития и продвижения благотворительности

Расходы на реализацию ГРАНТОВЫХ ПРОГРАММ 126 519 тыс. руб.

39 651	Конкурс «Меняющийся музей в Меняющемся мире»
574	Индивидуальные гранты музейным проектировщикам
3 836	Поддержка проектов развития Государственного Эрмитажа
2 382	Индивидуальные гранты сотрудникам Государственного Эрмитажа
7 553	Пожертвование на проведение преддипломной практики студентов Московского государственного института международных отношений
11 497	Гранты молодым преподавателям государственных вузов России
7 459	Индивидуальные гранты преподавателям государственных вузов России онлайн
1 902	Индивидуальные гранты профессорам Московского государственного университета онлайн
48 865	Конкурс студенческих волонтерских проектов
2 800	Поддержка развития целевых капиталов в России «Целевые капиталы: стратегия роста»



■ Стипендиальные программы
■ Грантовые программы
■ Издательская программа

Расходы на реализацию ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЫ — 25 105 тыс. руб

25 105 Первая публикация

В качестве базы распределения общехозяйственных расходов использовано количество победителей конкурсов 2012 г.

3) по видам расходов

ВЫПЛАТЫ БЛАГОПОЛУЧАТЕЛЯМ (БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ПОМОЩЬ) — 120 992 тыс.руб.

52 339	Стипендии
49 605	Гранты, пожертвования
19 048	Издания

РАСХОДЫ НА ПРОВЕДЕНИЕ МЕРОПРИЯТИЙ (ПРОГРАММНЫЕ РАСХОДЫ) — 112 591 тыс.руб.

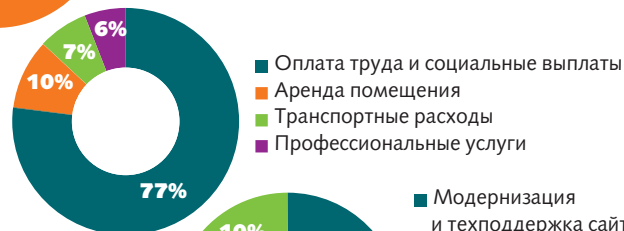
39 320	Конкурсные отборы
46 610	Тренинги и мастер-классы
9 804	Проведение Фестиваля, Участие в выставках
2 803	Мониторинг музейных проектов, рейтинг ВУЗов
12 259	Информационная поддержка программ
1 795	Командировочные расходы



■ Конкурсные отборы
■ Тренинги и мастер-классы
■ Проведение Фестиваля, участие в выставках
■ Мониторинг музейных проектов, рейтинг ВУЗов
■ Информационная поддержка программ
■ Командировочные расходы

ОБЩЕХОЗЯЙСТВЕННЫЕ РАСХОДЫ — 18 915 тыс.руб.

14 660	Оплата труда и социальные выплаты
1 837	Аренда помещения
1 320	Транспортные расходы
1 098	Профессиональные услуги



■ Оплата труда и социальные выплаты
■ Аренда помещения
■ Транспортные расходы
■ Профессиональные услуги

РАСХОДЫ НА РАЗВИТИЕ И ПРОДВИЖЕНИЕ ФОНДА — 4 126 тыс.руб

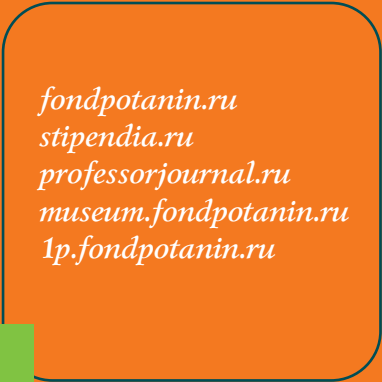
2 277	Модернизация и техподдержка сайта
1 192	Участие в конференциях, профессиональных ассоциациях
657	Создание медиапродуктов, полиграфия



■ Модернизация и техподдержка сайта
■ Участие в конференциях, профессиональных ассоциациях
■ Создание медиапродуктов, полиграфия

КОЛИЧЕСТВО ПОБЕДИТЕЛЕЙ 2012 года

Программа	Стипендии	Гранты, пожертвования	Изданий	Итого
Федеральная стипендиальная программа	1,200	29		1,229
Поддержка победителей международных олимпиад среди школьников по учебным предметам	90			90
Пожертвование на проведение преддипломной практики студентов Московского государственного института международных отношений		67		67
Поддержка молодых преподавателей государственных вузов России		120		120
Индивидуальные гранты преподавателям государственных вузов России («Преподаватель онлайн»)		35		35
Индивидуальные гранты профессорам Московского государственного университета онлайн		11		11
Стипендии на обучение на программах магистратуры по направлению менеджмент в Высшей школе менеджмента Санкт-Петербургского университета	2			2
Конкурс «Меняющийся музей в Меняющемся мире»		13		13
Индивидуальные гранты музейным проектировщикам		6		6
Первая публикация			19	19
Поддержка проектов развития Эрмитажа		50		50
Индивидуальные гранты сотрудникам Эрмитажа		24		24
Поддержка развития целевых капиталов в России «Целевые капиталы: стратегия роста»		24		24
Итого	1,292	379	19	1,690



fondpotanin.ru
stipendia.ru
professorjournal.ru
museum.fondpotanin.ru
1p.fondpotanin.ru



**Благотворительный фонд
В. Потанина**

ул. Большая Якиманка, 9, Москва, 119180

Тел: +7 (495) 725 6505

E-mail: *info@fondpotanin.ru*

Web: *www.fondpotanin.ru*

Пресс-секретарь Благотворительного фонда
В. Потанина

Реваз Юсупов

